



معارض اكسبو 2020 بين الواقع والمُخطط

رصد لأصدقاء زيارة فريق مزيج لإكسبو دبي 2020.

فهرس المحتويات



نبذة عن المعرض



مبادرات اكسبو



- ✓ مبادرة إكسبو لايف
- ✓ مبادرة أفضل الممارسات العالمية
- ✓ مبادرة التزامنا بالاستدامة
- ✓ مبادرة المجلس العالمي

برنامج الإنسان وكوكب الأرض



نبذة عن معارض إكسبو الدولية



إنشاءات اكسبو التي استدامت تاريخياً



إحصائيات اكسبو



بعد إكسبو 2020



نبذة عن إكسبو 2020 دبي:



إكسبو 2020 دبي هو معرض من معارض إكسبو الدولي، تستضيفه إمارة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 1 أكتوبر 2021 إلى 31 مارس 2022. وكان المكتب الدولي للمعارض، خلال انعقاد جمعياته العامة في باريس يوم 27 نوفمبر 2013، أعلن فوز مدينة دبي بحق استضافة إكسبو 2020.

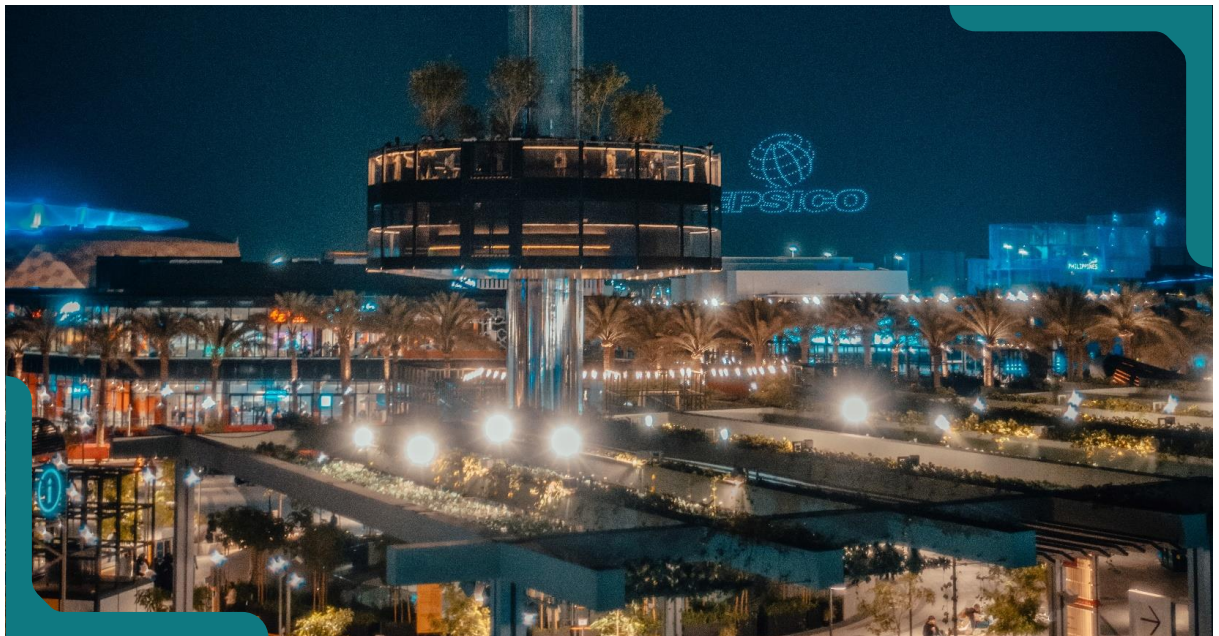
اختارت دولة الإمارات العربية المتحدة شعار "تواصل العقول.. وصنع المستقبل" عنواناً لحملة استضافة "معرض اكسبو الدولي 2020" في دبي.



مفهوم المعرض:

تتمتع دبي بتاريخ حافل في مجال التواصل والأفكار الرائدة الجديدة، وهو ما ستكرسه من خلال معرض "إكسبو الدولي 2020" في دبي، والذي كانت تشير التوقعات قبل الجائحة إلى استقطابه نحو 25 مليون زائر يتوافد 70% منهم من خارج دولة الامارات العربية المتحدة، مما يجعله الحدث الأكثر عالميًا في تاريخ معارض "إكسبو"

يشكل المعرض منصة استثنائية تتيح للمجتمع العالمي التعاون معًا لاكتشاف الحلول المبتكرة والرائدة للمواضيع الفرعية الثلاثة التي تم تحديدها كعوامل رئيسة للتنمية العالمية:



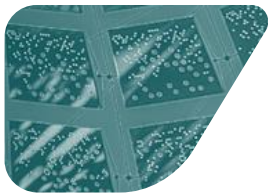


الاستدامة



مصادر دائمة للطاقة والمياه: في عالم اليوم الذي تتسارع فيه خطى النمو، تتزايد أهمية الابتكارات المميزة في مجال إنتاج وتزويد واستهلاك مصادر الطاقة والمياه النظيفة.

تتلخص الأهداف الرئيسية للدول المتقدمة والنامية في تحسين فرص الحصول على هذه المصادر الطبيعية الثمينة، وذلك عبر اتباع أساليب الترشيد المسؤولة والإدارة السليمة والفاعلة، فضلاً عن اعتماد ثقافة الاستدامة.

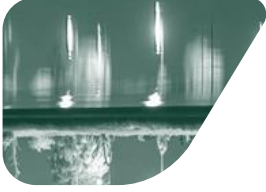


التنقل



مصادر دائمة للطاقة والمياه: في عالم اليوم الذي تتسارع فيه خطى النمو، تتزايد أهمية الابتكارات المميزة في مجال إنتاج وتزويد واستهلاك مصادر الطاقة والمياه النظيفة.

تتلخص الأهداف الرئيسية للدول المتقدمة والنامية في تحسين فرص الحصول على هذه المصادر الطبيعية الثمينة، وذلك عبر اتباع أساليب الترشيد المسؤولة والإدارة السليمة والفاعلة، فضلاً عن اعتماد ثقافة الاستدامة.



الفرص



سبل جديدة لتحقيق النمو الاقتصادي: في أعقاب الأزمة المالية العالمية، ومع انضمام المزيد من الدول الناشئة إلى الاقتصاد العالمي، تبدو الحاجة ملحةً إلى نماذج عالمية جديدة لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة والاستقرار المالي.

سيشكل معرض "إكسبو الدولي 2020" في دبي منصة مميزة لتكريس نماذج جديدة لتدفق المقدرات المالية والفكرية الكفيلة بتعزيز روح ريادة الأعمال والابتكار. كما سيركز على اكتشاف سبل الترابط وتحديد الشراكات المحتملة، مما يؤدي في نهاية المطاف إلى إنتاج إرث من الابتكارات الجديدة.

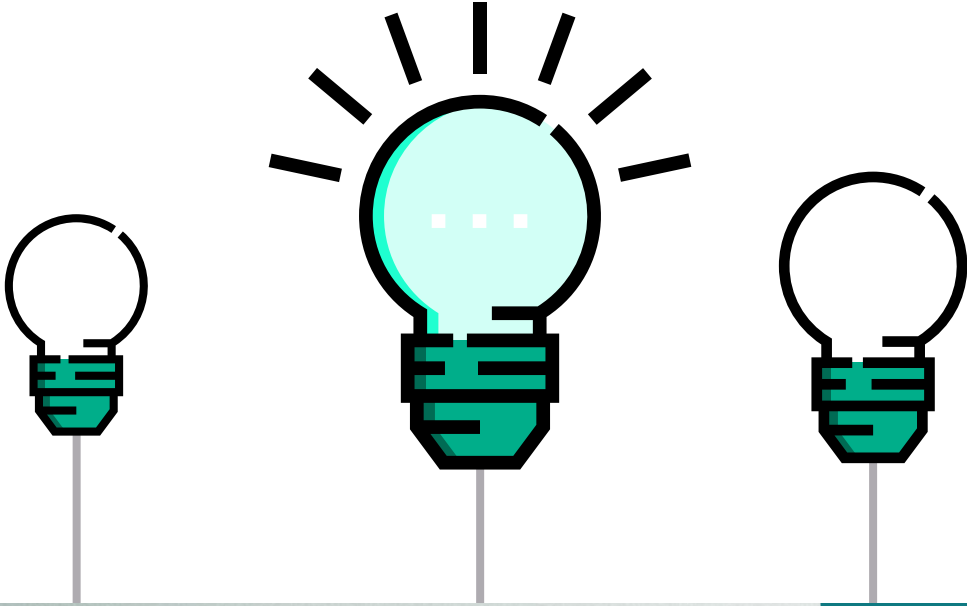


مبادرات إكسبو:



مبادرة إكسبو لايف

“ الابتكار يأتي من الجميع وإلى الجميع. ”





أهداف إكسبو لايف

جعل إكسبو 2020 دبي محركاً عالمياً للإبداع يخلق حالة من الإلهام من أجل حلول إبداعية قابلة للقياس إكسبو 2020 دبي محركاً للابتكار العالمي، يوقر الإلهام ويحفز الحلول الإبداعية القابلة للتطوير على حد سواء.



الابتكار

إقامة شبكة للعمل المشترك بين الدول والهيئات والمبتكرين من خلال التحديات العالمية المشتركة



الشراكات

خلق أثر ملموس وقابل للقياس لتحسين حياة الناس في أنحاء العالم من خلال دعم التطوير ونشر الحلول الجديدة



الأثر

التفاعل بين المشاركين وأصحاب المصلحة من خلال "تواصل العقول" بهدف دعم الحلول في موضوعات إكسبو الفرعية: الفرص والتنقل والاستدامة.



التفاعل



برامج إكسبو لايف

برنامج منح الابتكار المؤثر

تمويل حلول جديدة ومبتكرة تساهم في جعل العالم مكانا أفضل



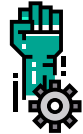
76

دولة



140

مبتكرا عالميا



+11,000

مشارك



تمويل يصل إلى **100,000** دولار أمريكي لكل مشروع مبتكر



برامج إكسبو لايف

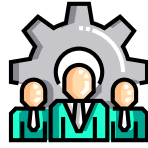
برنامج الابتكار للجامعات

لطلاب الجامعات الذين يهدفون إلى إيجاد حلول للمشاكل العالمية التي تؤثر على المنطقة



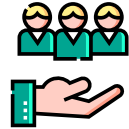
19

جامعة إماراتية
ممثلة



46

فريقاً جامعياً حصل
على المنح



2

دورة



منح للبحوث والتنمية تصل قيمة كل منها إلى **50,000** درهم إماراتي

مبادرة أفضل الممارسات العالمية



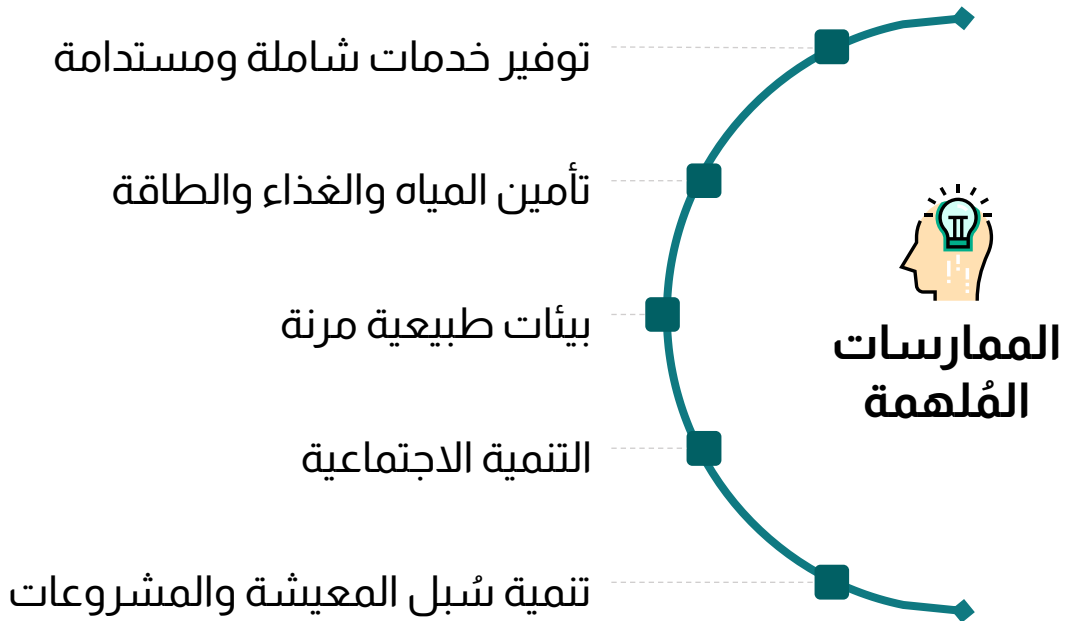
إن منصة إكسبو 2020 دبي التي تهدف إلى عرض مشاريع توفر حلولاً ملموسة لأكبر التحديات العالمية. وتسلط المنصة الضوء على المبادرات البسيطة الفعالة التي تضيء بعداً محلياً على أهداف التنمية المستدامة التي حددها الأمم المتحدة والتي يمكن تعديلها أو تقليدها أو تكييفها بحيث تحقق أثراً عالمياً حقيقياً.



أفضل الممارسات المُلهمة

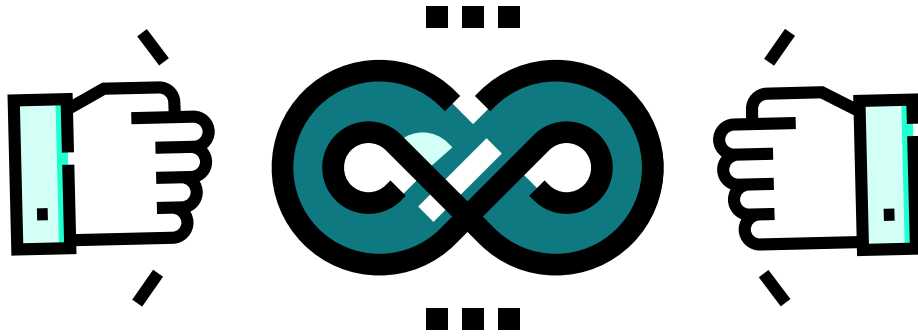


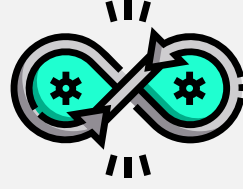
يُركّز البرنامج على خمس مجالات تتماشى مع عدد من أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، وهي:



مبادرة التزامنا بالاستدامة

نتطلع إلى تقديم نسخة من أكثر نسخ إكسبو الدولي استدامة على الإطلاق. قد يبدو ذلك هدفا طموحا، لكن الاستدامة متأصلة في كل ما نفعله، بدءا بالمباني والإنشاءات ووصولاً إلى إنشاء إرث دائم بعد انتهاء فعاليات إكسبو.

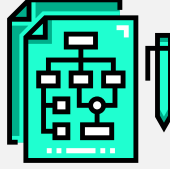




موقع إكسبو مستدام



بدءاً بإعادة التدوير ووصولاً إلى تعزيز الطول الطبيعية، نأمل أن نلهم الآخرين لإعادة تأكيد التزامهم تجاه البيئة، وحماية كوكب الأرض للأجيال المقبلة. وتهدف كل أعمالنا إلى إحداث آثار بيئية إيجابية على النطاق الوطني، والإقليمي، والعالمى، ودعم خطة دبي 2021 ورؤية الإمارات 2021 وأجندة الأمم المتحدة 2030 للتنمية المستدامة.



حلولنا قيد التنفيذ



توليد الطاقة النظيفة



تقليل استهلاك المياه



استخدام مواد البناء المستدامة



تعزيز الحلول الطبيعية



تقليل النفايات



تقليل بصمتنا الكربونية



تشجيع السياحة المستدامة



ضمان إدارة العمليات
والفعاليات المستدامة

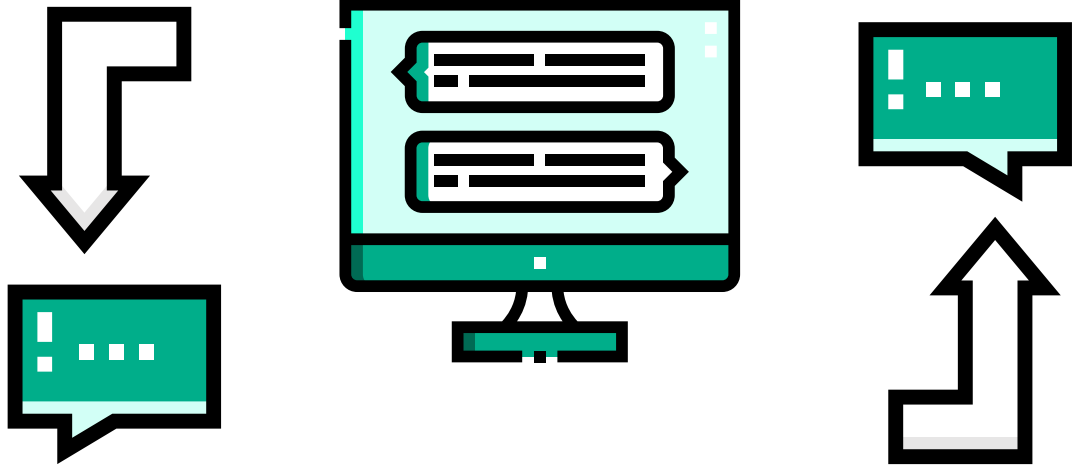
مبادرة المجلس العالمي (World Majlis)



“

حوارات تحدث فارقًا

”



منذ المعرض العظيم الأول الذي عقد في لندن في عام 1851، كان المعرض مكانًا خاصًا لجمع العقول المنحرفة المهتمة في الأسئلة حول المستقبل، وبذلك، معرفة المزيد عن بعضها البعض. وقد واصل معرض دبي 2020 بكل فخر هذه الممارسة بدمجها مع التقاليد الإماراتية والعربية الراسخة في المجلس.

المجلس العالمي للمرأة:



الانخراط في سلسلة من المحادثات التي تركز على قضايا المرأة الحيوية المقدمة بالتعاون مع جناح المرأة. ويركز المجلس العالمي للمرأة على منظورات المرأة في صميم كل أسبوع من أسابيع المعرض المواضيعية.

المجلس العالمي:



استكشاف سلسلة من المحادثات المثيرة المستوحاة من موضوع معرض دبي 2020. إن المجلس العالمي منتدى نابض بالحياة يتم فيه تبادل وجهات النظر بشأن مواضيع هامة في عصرنا. وكل محادثة تجمع بين 8 إلى 10 من قادة الفكر المعترف بهم عالمياً المدعويين لإسهاماتهم الاستثنائية في الموضوع ومنظورهم الفريد بشأن الموضوع. وفي كل مجلس، يرحب الطلاب وأعضاء الجمهور أيضاً بالمساهمة والمشاركة.

مجلس الجيل العالمي القادم:



يكتشف وجهة نظر طلاب المدارس الثانوية والجامعية، وهم يتحدثون عن مواضيع تؤثر على مستقبلنا. ويثري هذا المجلس الجيل العالمي القادم برنامج المجلس العالمي بتوفير منظور الشباب خلال معرض عام 2020 وبعده.

برنامج الإنسان وكوكب الأرض

برنامج الإنسان وكوكب الأرض هو منصة لتبادل الأفكار والابتكارات الجديدة بحرية وانفتاح. يهدف إلى المساعدة في وضع تصور جديد للاقتصاد العالمي، وهو تصور يضع المساواة والاحترام العالمي والكرامة الإنسانية في قلب التقدم البشري، ويغرس شعورا بالمسؤولية تجاه التعايش مع عالم الطبيعة في انسجام وتوازن.



وعبر خمسة مسارات - بناء الجسور، وعدم ترك أحد خلف الركب، والعيش في توازن، ومعا نزهة، ورؤية 2071 للإمارات العربية المتحدة - سنستكشف التحديات الأكثر إلحاحا من منظور ثقافي، واجتماعي، وبيئي، واقتصادي.

سنبني مجتمعا عالميا فاعلا من جميع المشاركين والشركاء الذين يزيد عددهم على المئتين ومن ملايين الزوّار من جميع أنحاء العالم. معا، سنطلق القدرات الكامنة للأفراد والمجتمعات لرسم ملامح المستقبل، وذلك عبر الانخراط في حوارات فاعلة وتقديم حلول واقعية للتحديات الواقعية.

نبذة عن معارض إكسبو الدولية

منذ 170 عاما ومعارض إكسبو الدولية توفر منصة لاستعراض أهم الابتكارات التي رسمت ملامح العالم الذي نعرفه اليوم. وسيواصل إكسبو 2020 المحافظة على هذا التقليد بفضل الكشف عن أحدث التقنيات من جميع أنحاء العالم.



الابتكارات التاريخية



جهاز التلفزيون:



نُقل البث التلفزيوني الحي الأول في معرض نيويورك الدولي في العام 1939.

كُشف النقاب عن مسرح مزود بشاشة عرض ضخمة عالية الدقة، المعروفة أيضا بجهاز التلفزيون الفائقة الدقة، في إكسبو 2005 آيشي في اليابان

الحواسيب:



عُرض في معرض لندن العالمي للصناعة والفنون للعام 1862 المحرك التحليلي الذي

ابتكره تشارلز باباج، وهو واحد من الحواسيب الميكانيكية الأولى. انذهل زوار معرض القرن الحادي والعشرين في سياتل للعام 1962 بأول جهاز للتعرف على الصوت الذي ابتكرته شركة "آي.بي.إم" والذي يُعرف باسم "شبو بوكس".

الابتكارات التاريخية



الهواتف:



تمكّن ألكسندر جراهام بيل من عرض أول هاتف في العالم في عام 1876 في معرض

فيلادلفيا المئوي للفنون والمصنوعات ومنتجات التربة والمناجم. كما أتاح معرض أوساكا العالمي في اليابان 1970 للزائرين أول فرصة لاكتشاف تقنية الاتصال عبر الهاتف المتحرك المعروضة.

الأطعمة:

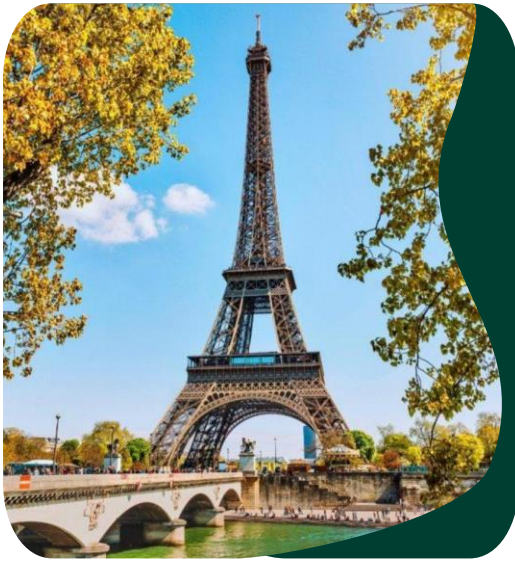


انطلقت في معارض إكسبو الدولية ابتكارات غذائية كثيرة أشبعت ذائقة الزوار، تشمل

الفشار وصلصة الطماطم الشهيرة "هاينز" في المعرض المئوي للفنون والصناعة ومنتجات الأرض والمناجم في فيلادلفيا للعام 1876، وكذلك أقماص الآيس كريم في المعرض العالمي في سانت لويس للعام 1904.

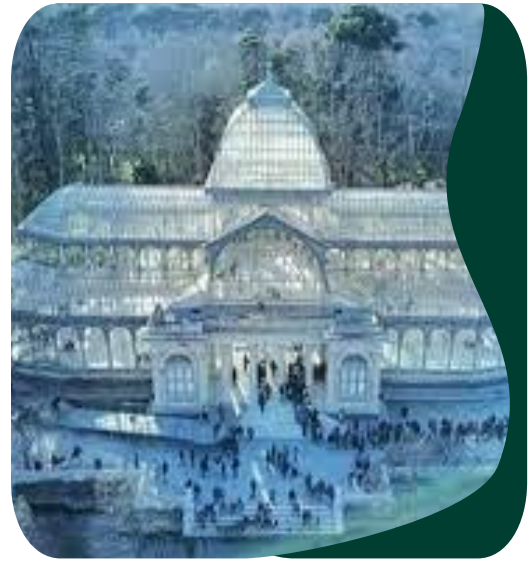


إنشاءات اكسبو التي استدامت تاريخيًا:



برج إيفل

لم يحظ الرمز الرئيسي للمعرض العالمي 1889 في باريس بشعبية واسعة وأطلق البعض حملة لتفكيكه بعد إغلاق المعرض.



قصر الكريستال

أقيم المعرض العظيم في لندن في قصر الكريستال التاريخي في العام 1851، بهدف عرض ابتكارات الثورة الصناعية.

عجلة فيريس الترفيهية الدوّارة

أقيم المعرض العظيم في لندن في قصر الكريستال التاريخي في العام 1851، بهدف عرض ابتكارات الثورة الصناعية.



الأتوميوم

ضم الأتوميوم، الذي سُيّد في الأصل من أجل معرض بروكسل الدولي والعالمي للعام 1958، المصاعد الأسرع في العالم آنذاك.



برج إبرة الفضاء

لم يحظ الرمز الرئيسي للمعرض العالمي 1889 في باريس بشعبية واسعة وأطلق البعض حملة لتفكيكه بعد إغلاق المعرض.



ساحة الوصل

تمثل ساحة الوصل، وهي أكبر قبة غير مدعومة في العالم، أهم معلّم في إكسبو 2020 وستبقى مركزا استثنائيا في دستركت 2020



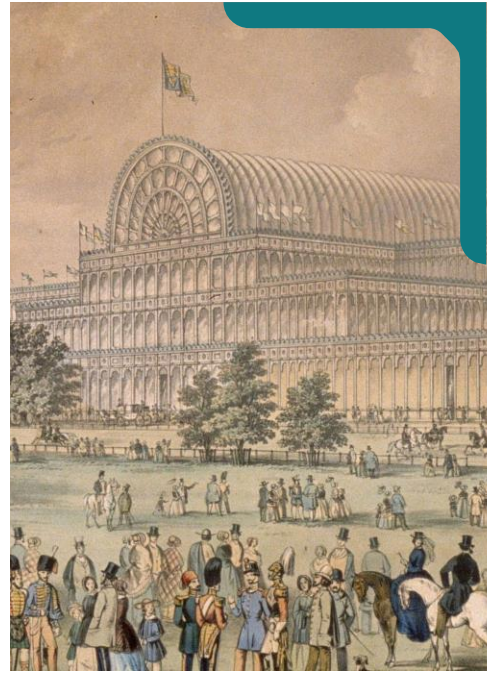
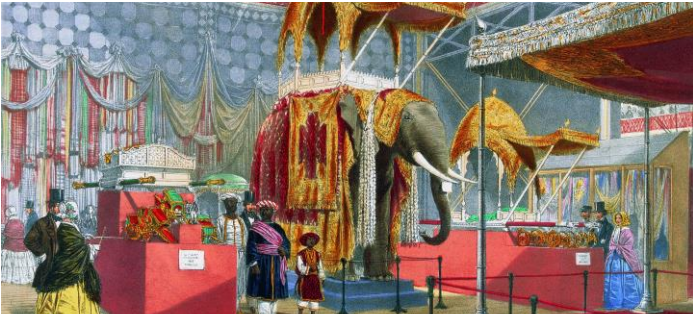


إحصائيات اكسبو





1851 المعرض العظيم، لندن:

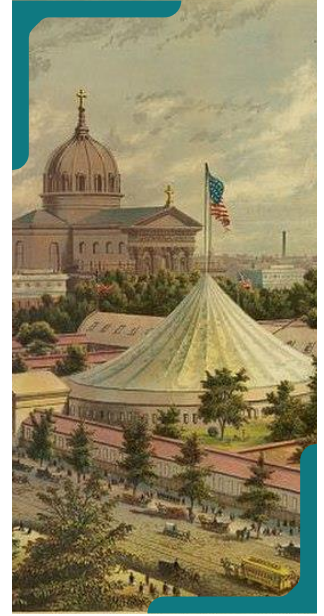


أقيم أول إكسبو دولي في قصر الكريستال لاستعراض ابتكارات الثورة الصناعية. حقق هذا المعرض أرباحا هائلة ساهمت في تأسيس متحف "فيكتوريا وألبرت" ومتحف "التاريخ الطبيعي" في لندن. ولا تزال المنح الدراسية التي أنشأها منظمو الحدث تُقدّم حتى يومنا هذا، إذ مولت ما لا يقل عن 13 فائزا بجائزة نوبل، الأمر الذي عزز مكانة المملكة المتحدة في مجال البحث والتطوير.

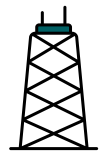
1876 معرض المئوية، فيلادلفيا:



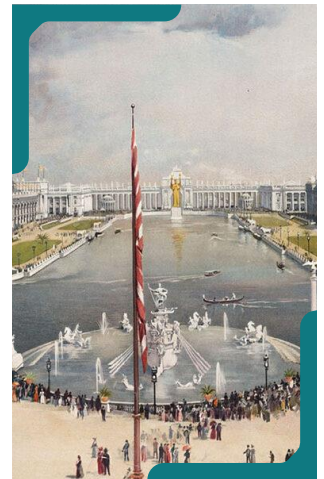
حين عرض ألكسندر غراهام بيل أول هاتف في العالم في المعرض المئوي، اندهش إمبراطور البرازيل دوم بيدرو حينها قائلا: "يا إلهي، إنه يتحدث!". وبينما كان المنافسون يحاولون تطوير جهاز التلغراف، جاء الهاتف ليقطب المعادلة ويحقق نجاحا كبيرا بفضل قدرته على نقل الصوت البشري عبر مسافات طويلة، الامر الذي عزز مكانة بيل في تاريخ الاتصالات.



1893 المعرض العالمي الكولومبي، شيكاغو:

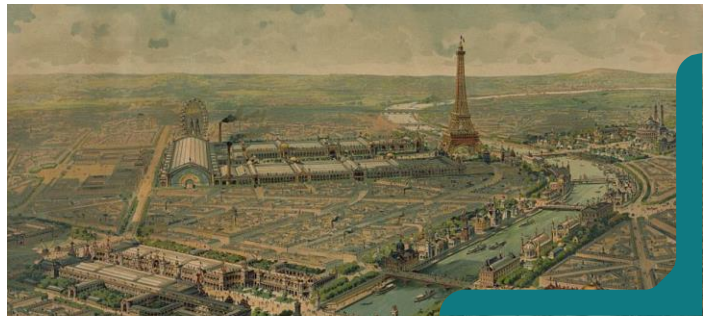


في هذا المعرض، تنافس كل من توماس إديسون ونيكولا تيسلا في الترويج لاختراعاتهما في مجال الكهرباء. فبينما حاول إديسون إقناع الناس بمزايا التيار المستمر، كان تيسلا يروج بشدة لمزايا التيار المتردد. وفي النهاية فاز تيسلا، وأصبح التيار المتردد معيارا وطنيا معترف به في الولايات المتحدة.





1900 معرض باريس:

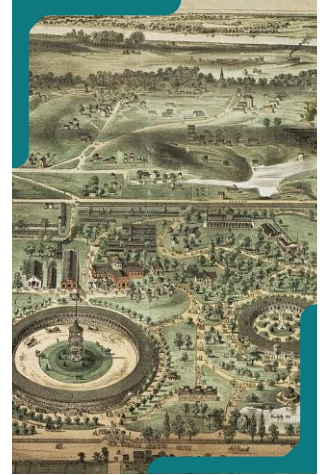


عُقدت بعضٌ من أولى مسابقات الألعاب الأولمبية في العصر الحديث في معارض إكسبو الدولية. وكانت البداية في معرض باريس عام 1900، ومن بعده معرض شراء لويزيانا عام 1904، حيث استضاف المعرضان مسابقات الألعاب الأولمبية باعتبارها جزءاً من برامجهما. وشملت الألعاب الرسمية عام 1900 لعبة البولو والكروكيه وكرة الباسك المعروفة أيضاً باسم الجاي ألي.

1904 معرض شراء لويزيانا، سانت لويس:



شكلت الحاضنات الاصطناعية أكثر الاختراعات إبهارا في معرض إكسبو في سانت لويس عام 1904. ودفع الحاضرون رسوما نقدية للدخول ومشاهدة هذه المعجزة العلمية، حيث شاهدوا أطفالا خدج يعيشون ويكبرون وينمون داخل أجهزة آلية ثورية، فيما كان الأطباء حولهم يراقبون تطورهم.



1906 المعرض العالمي للنقل، ميلانو:



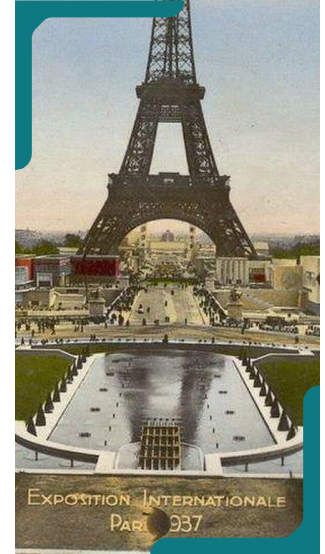
أثار إكسبو 1906 ضجة وجذب انتباه العالم إلى آلة الإسبريسو الجديدة. ولا يخفى على أحد فضل هذه الآلة المبتكرة في إيقاظ وإعادة النشاط لملايين الناس والعاملين في جميع أنحاء العالم إلى يومنا هذا. وقد ساهمت الآلة في رفع قيمة سوق القهوة العالمي إذ يبلغ حوالي 374 مليار درهم (ما يعادل 102 مليار دولار أمريكي).



1937 المعرض الدولي، باريس:



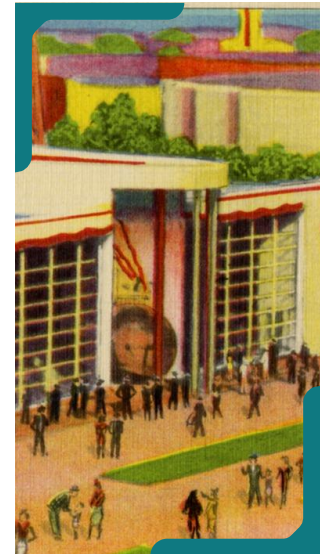
بعد أن بدأت ملامح الحرب العالمية الثانية تلوح في الأفق، أصبح أشهر إرث لإكسبو 1937 هو تأمل الحرب ذاتها في لوحة بابلو بيكاسو "غرنيكا". إذ يصور بيكاسو تدمير مدينة غرنيكا الواقعة في إقليم الباسك. ولا تزال اللوحة تحتفظ بقدرتها على إثارة مشاعر الانزعاج لدى كل من يشاهدها حتى بعد مرور أكثر من 80 عام.



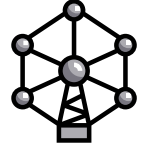
1939 معرض نيويورك الدولي:



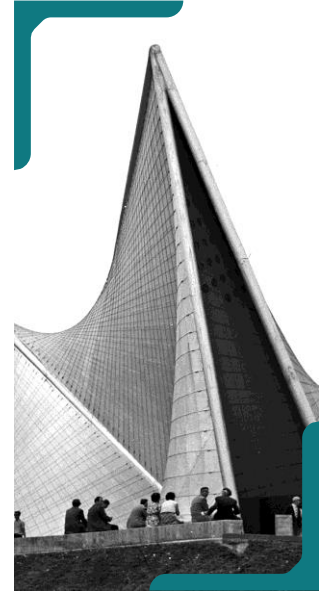
انطلق جهاز التلفزيون الذي نعرفه ببث تلفزيوني لرئيس الولايات المتحدة فرانكلين روزفلت وهو يفتتح معرض نيويورك الدولي. وبسبب غرابة هذا الاختراع آنذاك، عرضت مؤسسة الإذاعة الأمريكية جهاز تلفزيون شفاف يوضح كافة أجزاء الجهاز وطريقة عمله حتى يقتنع الجمهور أنه اختراع حقيقي وليس مجرد خدعة.



1958 المعرض العالمي، بروكسل:



في حين شكّل الأتوميوم أكثر عناصر إكسبو 1958 شهرة، إلا أن تأثير هذه التحفة الفنية التي تمثل وحدة خلية الحديد المكعبة مُكبرة 165 مليار مرة، لم يكن أكبر من التأثير الذي طال البنية التحتية في بروكسل والتي تم تنفيذها خلال تجهيزات المعرض. فقد شهدت العاصمة البلجيكية تطورا محوريا في البنية التحتية ما جعلها واحدة من أكثر العواصم الأوروبية تطورا.



1962 معرض القرن 21، سياتل:



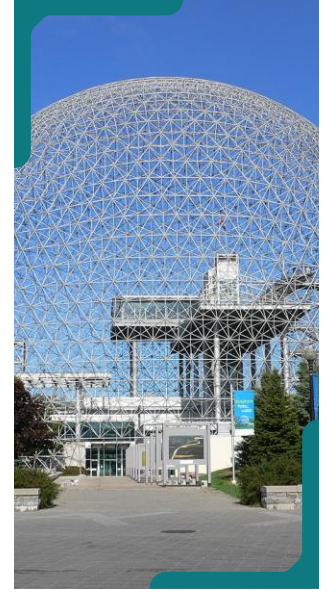
استلهم تصميم المبنى المميز في إكسبو 1962 "مسلة الفضاء" من الأجسام الفضائية الطائرة وجهاز تشغيل الاسطوانات الموسيقية القديمة. وقد أثر أسلوب تصميم المبنى في زيادة شعبية أسلوب الغوغي في التصميم المعماري. ويستلهم الغوغي تصميماته من عناصر مستقبلية ويعتمد على الفولاذ والزجاج والنيون.



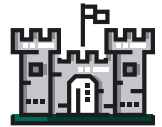
1967 المعرض الدولي العالمي، مونتريال:



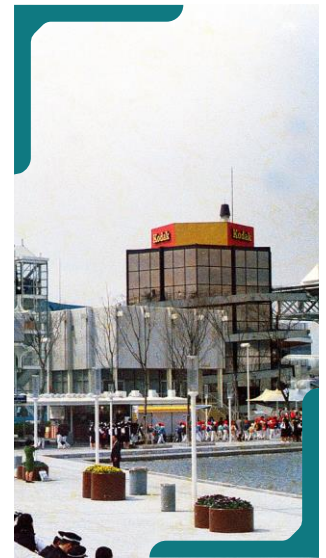
ترك لنا إكسبو 1967 العديد من الموروثات المؤثرة ومن بينها تصميم المجمع السكني الذي يُدعى المحمية 67 والذي صممه الشهير موشيه سافدي باستخدام مكعبات لعبة الليغو. واشترى سافدي حينها كل قطع ومكعبات اللعبة المتوفرة في مونتريال بغرض إنشاء نموذج لوحدات المشروع السكني البالغ عددها 158 وحدة.



1970 المعرض الدولي، أوساكا:



بعد عام واحد فقط من هبوط أبولو 11 على القمر، عرضت شركة الاتصالات إن تي تي "هاتف الأعلام" المستقبلي في إكسبو 1970. وكان الهاتف نموذجا أوليا لمحطة هاتف لاسلكية قادرة على إجراء مكالمات إلى أي موقع في اليابان. واليوم بعد مرور 52 عاما، نرى أن 65 في المئة من سكان العالم يمتلكون هاتفا محمولا.

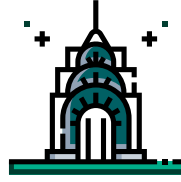




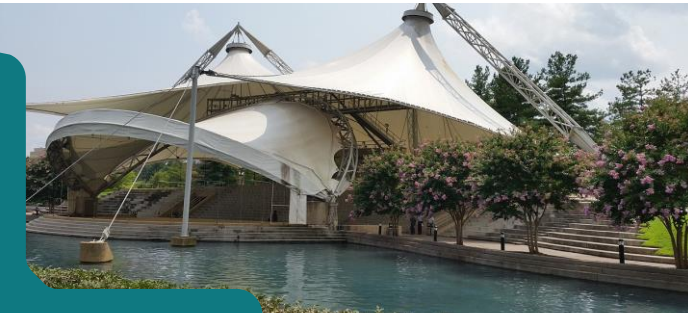
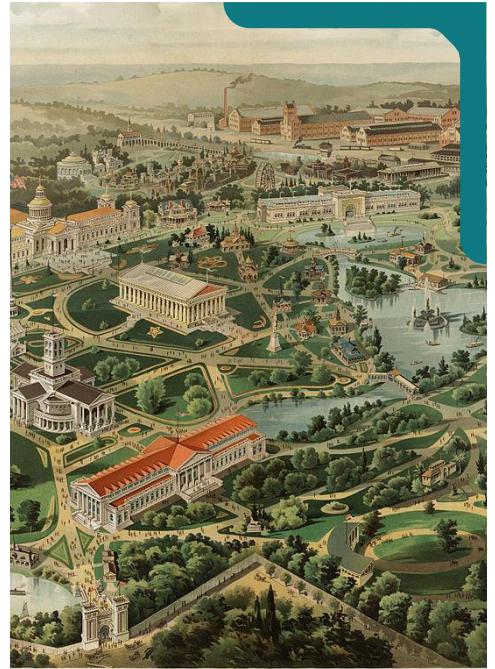
1974 المعرض الدولي للبيئة، سبوكان:



كان إكسبو 1974 في سبوكان بواشنطن أول حدث عالمي يهتم بنشر الوعي البيئي، وهو ما مهد الطريق أمام الكثير من الفعاليات المشابهة. وقد حث المنظمون كل عارض على تناول مواضيع بيئية، وتألقت حينها شركة جنرال موتورز عبر عرض إكس بي-883 الذي شكّل نموذجا أوليا للسيارات الهجينة الحديثة.



1982 معرض نوكسفيل الدولي:

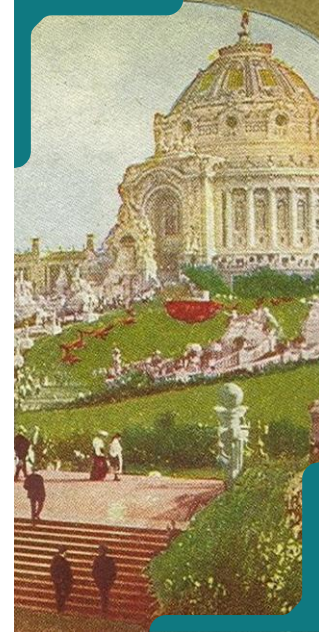


أبهر جناح الولايات المتحدة الأمريكية في معرض إكسبو 1982 الزوار عبر عرض أول شاشة تعمل باللمس في العالم تحت اسم "أكوتاتش"، في وقت كان فيه مستخدمو الحواسيب معتادين على لوحات المفاتيح المتصلة والملحقات السلكية الثقيلة فقط. وقد جرى تركيب هذه اللوحات على 33 شاشة. وأثارت هذه الشاشات دهشة المستخدمين الذين تمكنوا من التحكم بالحاسوب عبر الضغط واللمس وتمرير الأصابع فقط.

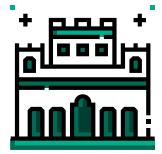
1984 المعرض الدولي، لوزيانا:



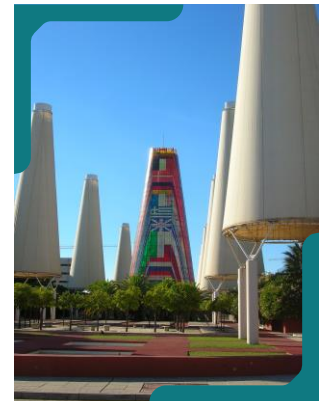
شهد معرض إكسبو لوزيانا في 1984 أول شخصية رمزية في تاريخ إكسبو الدولي، وكانت على شكل بجة بيضاء كرتونية كبيرة تحمل اسم "سيمور دي فير". وبعد ذلك، شهد العالم الكثير من شخصيات إكسبو المميزة مثل الروبوت "إيرني" الذي كان شخصية إكسبو 1986 في فانكوفر، وشخصية "فودي" المكونة من الفواكه والخضراوات في إكسبو 2015 في ميلان.



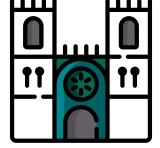
1992 المعرض الدولي، اشبيلية:



استعرض إكسبو إشبيلية تاريخ الاكتشافات من 1492 إلى العصر الحديث محتفلاً بخمسة قرون من الاكتشاف والغزو، من خلال المتاحف والديكورات والمؤثرات الخاصة في رحلة رمزية قوية بمشاركة 112 دولة، وعشرات المنظمات الدولية.



1998 المعرض الدولي، لشبونة:



احتفل إكسبو 1998 في لشبونة بمرور 500 عام على اكتشاف فاسكو دي غاما المسار البحري إلى الهند. ومهد الحدث الدولي الطريق نحو المستقبل عبر تسليط الضوء على برنامج بوليس الذي يركز على أسلوب حياة صديق للبيئة في 39 مدينة برتغالية.



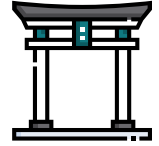
2000 المعرض الدولي، هانوفر:



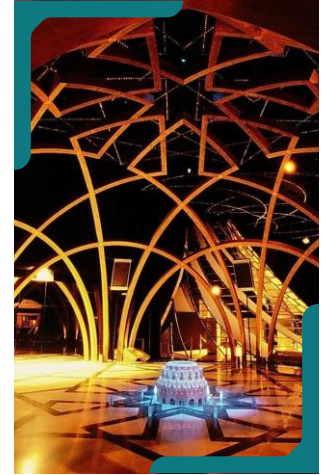
صنعت علامة بي إم دبليو لإكسبو 2000 في هانوفر أسطولاً من سياراتها التي تعمل على الهيدروجين بقوة 750 حصاناً. وكانت هذه السيارات وسيلة النقل الرسمية لضيوف الحدث الدولي. وبالطبع لم تترك هذه السيارات أي أثر سلبي على البيئة بسبب اعتمادها على الوقود الخالي من المواد الملوثة.



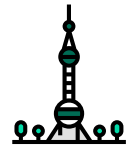
2005 المعرض الدولي، آيشي:



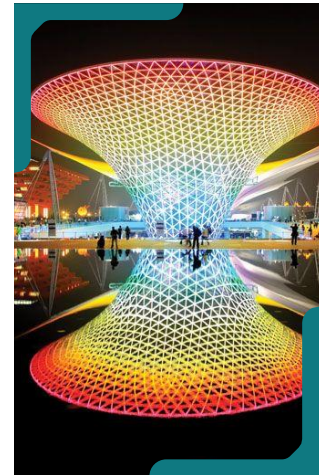
كشفت إكسبو 2005 الذي أقيم في مقاطعة آيشي اليابانية عن تجارب مذهلة مثل مسابقة السومو الكبرى، لكن الابتكار الذي خطف الأنظار حينها كان المسرح المزود بشاشة عرض ضخمة عالية الدقة والمعروفة باسم "شاشة أتش دي".



2010 المعرض الدولي، شنغهاي:

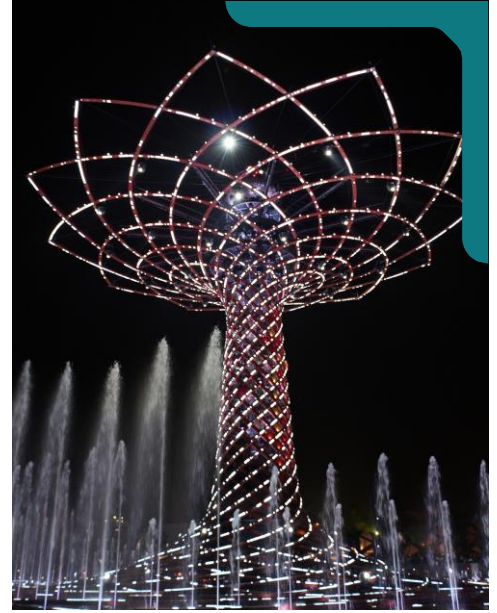


امتد موقع إكسبو 2010 شنغهاي على مساحة 5.23 كيلو متر مربع، ما يجعله أكبر إكسبو دولي على الإطلاق. وسجّل الحدث الدولي أعلى معدلات حضور على مدى قرنين من الزمن، إذ استقبل 73.5 مليون زائر.

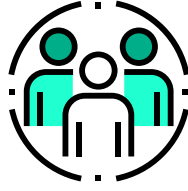




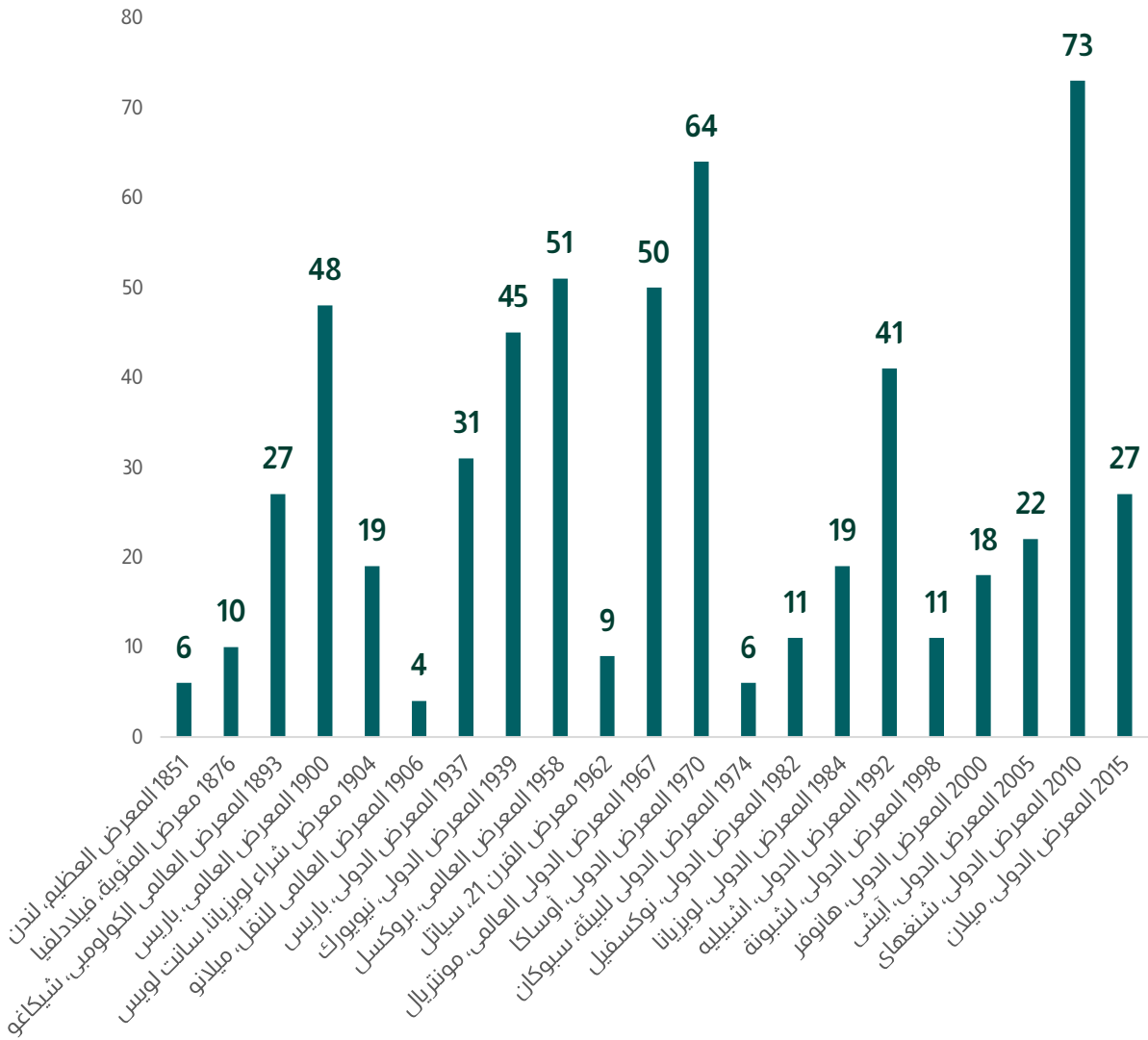
2015 المعرض الدولي، ميلان:



استوحى مخطط إكسبو 2015 في ميلان تصميمه من مدن الحضارة الرومانية القديمة، حيث كانت الشوارع التي تربط الشرق بالغرب تُسمى "محور ديكومانوس" وتتقاطع مع الشوارع التي تربط الشمال بالجنوب وتُسمى "محور كارديو". وفي تصميم هذا المعرض الدولي بلغ طول "محور ديكومانوس" 1.5 كيلو متر، فيما بلغ طول "محور كارديو" 350 مترا. ولا تزال آثار هذا التصميم الروماني للشوارع حاضرة في برشلونة وفلورانس وبيروت، حيث كان الشارعان المتقاطعان يشكلان موقعا مثاليا للأسواق في أغلب الأحيان.



عدد زوّار أبرز معارض اكسبو تاريخيًا



عدد الزوّار (الأرقام بالمليون)

بعد إكسبو 2020



لم يسبق أن استضافت نسخة من الحدث الدولي على مدار تاريخه هذا العدد الضخم من الدول وجمعت هذا الكم الهائل من الثقافات، للعمل معا في سبيل تحقيق الكثير من الخير للكثير من الناس.

حلول جماعية للتحديات العالمية



نأمل عبر طرح القضايا الرئيسية ومعالجتها بشفافية، مثل تغير المناخ، والإنتاج المسؤول، والاقتصاد الدائري، والأزياء التي تتبع المعايير الأخلاقية، أن يبدأ كل زائر رحلة هادفة بعد إكسبو 2020 لمواصلة البحث عن حلول جماعية للتحديات العالمية بروح الابتكار والتعاون.

برنامج عمل للاستدامة



بالتوازي مع سعي العالم أجمع إلى بناء مستقبل أكثر نظافة وأمان وصحة، يتمثل إكسبو 2020، بكل بنائه التحتية، وابتكاراته، وخطته للتعاون، برنامج عمل في اتجاه تحقيق مستقبل يوفر مقومات الحياة، ويضع معايير مستدامة، ويخلف إرثا هادفا للأجيال القادمة.

إرث دائم



” تواصل العقول وصنع المستقبل “

الروابط التي سننشئها جميعاً، وآمالنا وتطلعاتنا، والفرصة التي سنحظى بها لمواكبة أحدث الابتكارات، والأفكار، وأغرق الثقافات والتقاليد لأكثر من 192 دولة مشاركة، ستشكل ركائز صنع مستقبل أفضل للبشرية جمعاء.

منطقة 2020



” مجتمع عالمي نموذجي للمستقبل “

الانتقال إلى منطقة 2020، سوف يعيش موقع إكسبو 2020 دبي بعد فترة طويلة من إغلاق أبوابنا في نهاية مارس 2022. وسوف تعيد هذه المدينة الذكية المستدامة التي تركز على البشر استخدام ما لا يقل عن 80% من البنية الأساسية المبنية في إكسبو، بما في ذلك المباني المعتمدة على الذهب والبلاطين. وبوصفها مجتمعاً متكاملًا للاستخدام المختلط، فإنها ستواصل وتفي برؤية إكسبو التأسيسية لتكون نظاماً بيئياً للربط والإبداع والابتكار.

ملف المملكة العربية السعودية



قدمت الهيئة الملكية لمدينة الرياض ملف استضافة المملكة معرض إكسبو الدولي 2030 في الرياض، وذلك بعد إعلان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع رئيس مجلس إدارة الهيئة الملكية لمدينة الرياض الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله- في شهر أكتوبر الماضي، حيث شاركت المملكة في الاجتماع الافتراضي للجمعية العمومية للمكتب الدولي للمعارض ((BIE)، الذي عُقد في العاصمة الفرنسية باريس.



معرض إكسبو الدولي 2030 سيترافن مع عام تتويج رؤية 2030

وسيكون فرصة استثنائية لعرض إنجازات الرؤية وتبادل الدروس القيّمة من هذا التحول غير المسبوق، وقد تطبق بعض هذه الدروس على نطاق أوسع للإسهام في توفير حلول لأبرز التحديات التي تواجه العالم"



وتطرق لجزء من رسالة سمو ولي العهد -حفظه الله- الموجهة إلى المكتب الدولي للمعارض في أكتوبر الماضي، التي ذكر فيها سموه الكريم أن العالم يعيش اليوم حقبة تغيير، ويواجه حاجة غير مسبوقة لتكاتف الإنسانية، مبيناً أن هذه الكلمات كانت مصدر الإلهام لشعار المملكة لمعرض إكسبو الدولي 2030: «حقبة التغيير: الماضي بكوكبنا نحو استشراف المستقبل».



المملكة العربية السعودية ليست مجرد دولة ضمن مجموعة العشرين، فهي تتمتع بموارد طبيعية وتنوع بيئي، وشباب طموح، وقيادة حكيمة، ورؤية عظيمة، وبحلول عام 2030، ستكون مدينة الرياض مدينة مزدهرة ومستدامة للمستقبل، والوجهة المفضلة للمواهب والشركات".

كما أن اقتصاد الرياض يسهم بنسبة **50%** من الناتج المحلي الإجمالي غير النفطي للمملكة، والرياض لم تحقق هذه الإنجازات بسبب عوائد النفط فحسب، بل ازدهرت لأنها فتحت أبوابها للعالم.

وأشار إلى أن الرياض أصبحت واحدة من أسرع المدن نموًا في العالم، حيث توسعت من مدينة صغيرة يبلغ عدد سكانها **150 ألف** شخص في عام 1950 إلى ما يقرب من **8 ملايين** نسمة اليوم



مما أحدث قفزة في اقتصاد المدينة ليصبح ترتيبها **46** بين اقتصادات مدن العالم، بناتج محلي يصل إلى **200 مليار دولار**.

للاستشارات الإدارية والتسويقية
Management and marketing consulting

مزيعةز mazeer

